



EDITORIAL
TRILLAS
DE COLOMBIA LTDA.

SI NO LEO,
ME ABURRO



CATÁLOGO DE
14. PLAN LECTOR
MARZO—2020

www.trillascolombia.com

ventastrillas@gmail.com / trillasadmon@gmail.com

2020

PLAN LECTOR

LA ODISEA



CONTENIDO: El poeta griego Homero compuso La Odisea, poema que cuenta las aventuras y desventuras del héroe Odiseo en su retorno a Ítaca después de la guerra. Homero, que vivió en el siglo VIII a. C. es el primer poeta épico de la civilización occidental, que nos muestra un mundo fascinante de una época que tal vez no existió, pero que está presente en la memoria colectiva de la humanidad. La Odisea te llevará a ese enigmático mundo, y una vez iniciada la lectura, será difícil dejar de leer; ya que Homero te llevará paso a paso y batalla tras batalla al encuentro con uno de los personajes más famosos de la historia antigua: Odiseo.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-7964-9

CANDIDO O EL OPTIMISMO

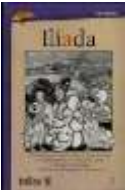


CONTENIDO: 1. Novela satírica, punzante y de vuelo humorístico que tiene como protagonista al filósofo Pangloss -quien caricaturiza las ideas de sus oponentes ideológicos-, a su discípulo Cándido y a la amada de éste, Cunegunda. Cándido emprende sus andanzas por Bulgaria, Holanda, Portugal, América y Turquía, y se va enredando en diversas y no muy gratas aventuras. Toda la obra rebosa ironía y mordacidad, pero también observaciones y pensamientos que resisten toda censura.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-7964-9

ILIADA

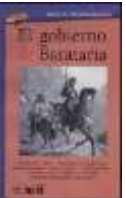


CONTENIDO: Sin traicionar el espíritu de la versión homérica, esta adaptación narra los últimos 51 días del sitio de Troya, asedio provocado por el raptó de Helena, esposa de Menelao, a manos de París, príncipe troyano. Las batallas entre griegos y troyanos tienen como correlato las pugnas entre los dioses del Olimpo, que también son presa de sus pasiones, en este antiquísimo relato que tanto revela de la naturaleza humana.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 155 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7118-4

EL GOBIERNO DE BARATARIA



CONTENIDO: La presente adaptación recoge los capítulos en que el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha refiere el ejercicio del escudero Sancho Panza como gobernador de una isla imaginaria: Barataria. Acompaña al texto información histórico-literaria sobre la obra en general de Miguel de Cervantes Saavedra y de los pasajes del personaje Sancho en la obra cumbre de este escritor.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 123 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7248-2

PLAN LECTOR

LA VORAGINE



Contenido: La vorágine, obra cumbre del escritor colombiano José Eustasio Rivera, se sitúa en el lejano Casarane, en plena selva amazónica. La narración se centra en la miserable vida de los caucheros, y la injusticia y explotación que día a día los terratenientes cometen en su contra. Tanto por su carácter de denuncia, como por su fascinante descripción de la selva tropical. La vorágine fue fundamental para el desarrollo de la posterior narrativa hispanoamericana.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2008 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-7973-1

OTRA VUELTA DE TUERCA

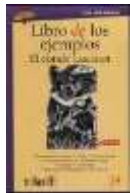


Contenido: El tema que trata James en esta novela es en efecto otra vuelta de tuerca al horror, y provoca en el lector una impresión perturbadora por la delicadeza con que se van insinuando los acontecimientos, sin afirmar nada. Quizá el aspecto más valioso de este relato, en el que intervienen dos niños y su institutriz, es que el lector nunca sabe con certeza si lo ocurrido responde a un disturbio mental de la institutriz o en realidad los fantasmas de los criados se han aposentado tanto en la casa como en el alma de los niños. En Otra vuelta de tuerca James muestra asimismo: la clara intención de apoyar la moral victoriana, expresada en los propósitos de la institutriz de educar a los niños, en contraposición con las turbulentas presencias fantasmales.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2009 183 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-607-17-0132-9

LIBRO DE LOS EJEMPLOS EL CONDE LUCANOR



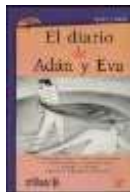
Contenido: Personaje de la vida política e ilustre hombre de letras, el infante don Juan Manuel utilizó el recurso literario de los ejemplos, tan propio de la época y confines didácticos, en los que un relato aparecía seguido de una meditación moralizante.

En el Libro de los ejemplos, el conde Lucanor pide consejos a Patronio, su guía y mentor; quien los contesta siempre mediante la narración de algún modelo.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8190-1

EL DIARIO DE ADAN Y EVA



CONTENIDO: ¿Cómo hubieran contado Adán y Eva el acto de la creación del mundo y del hombre, así como lo sucedido en el Paraíso?

Esta versión satírica, de gran lirismo explica el mito original con humor, dulzura y una actitud desenfadada.

Evidencia, asimismo, la fragilidad humana y la necesidad de establecer lazos amorosos que den sentido a la existencia.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 89 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7119-2

PLAN LECTOR

TRISTAN E ISOLDA



Contenido: Según la leyenda, a causa del hechizo producido tras beber un filtro amoroso, Tristán, un valiente caballero, se enamora de la bella Isolda, quien estaba destinada a ser la esposa del rey Marc.

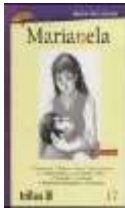
La pasión que rodea a la pareja sufrirá mil vicisitudes, debido a las reglas del amor que normaban la vida medieval, época en la que transcurre este relato de amor imposible.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 157 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 968-24-7115-X

MARIANELA



Contenido: Benito Pérez Galdós (1843-1920), según algunos críticos, uno de los más grandes escritores en lengua española después de Cervantes, transformó el panorama de la novelística de su época y fue el motor del realismo español. Con Marianela, Galdós explora el alma de sus contemporáneos, a los que exhibió en una variedad de tipos, portadores de la riqueza y la miseria inherentes a los seres humanos. En esta novela habita una galería de personajes que se dibujan reales, con una existencia múltiple, que se mueven en una variedad de complejas situaciones, tal como ocurre en la vida misma.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 152 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 978-968-24-8127-7

LOS BANDIDOS DE RIO FRIO



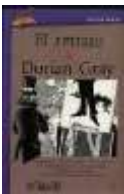
Contenido: Novela por excelencia del siglo XIX; dada su extensión (más de 100 capítulos), Los bandidos de Río Frío, como todo folletín, propone una trama central y a su alrededor va tejiendo historias paralelas, que muestran en su conjunto a la sociedad mexicana de entonces. Una buena parte de esta narración estuvo inspirada en las hazañas del coronel Juan Yáñez, ayudante de Santa Anna, representado en la novela por Relumbrón. Pero el argumento principal, y que da título a esta historia, es el que protagonizan Evaristo Lecuona y su red de bandidos, que solían asaltar los caminos y la mayor parte de las casas de México.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 139 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 968-24-7116-48

EL RETRATO DE DORIAN GRAY



Contenido: En un momento de vanidad, Dorian Gray desea con toda su alma no envejecer.

¿Y si su retrato, reflejo de su belleza y juventud, sufriera los estragos del tiempo, mientras él conserva intacta su lozanía?

Pero se debe tener cuidado con lo que se desea, pues la pintura comienza a cambiar inexplicablemente al tiempo que el vanidoso joven se enfila a una continua degradación.

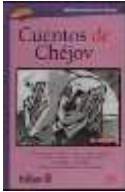
Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 151 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 968-24-7122-2

PLAN LECTOR

CUENTOS DE CHEJOV



Contenido: Antón Pávlovich Chéjov, uno de los escritores rusos más destacados de su tiempo, ha sido considerado por la crítica como el maestro del relato breve. La presente selección de cuentos, es un retrato fiel de la cotidianidad rusa anterior a la revolución de 1905: vidas improductivas, aburridas y solitarias de personas incapaces de comunicarse entre sí y sin ninguna esperanza de cambiar un entorno social en el que fatalmente están znmersas.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 169 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8066-9

LA CABAÑA DEL TIO TOM

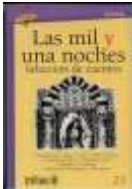


CONTENIDO: Consagrada como uno de los grandes clásicos de la literatura universal, La cabaña del tío Tom, comenzó a publicarse por entregas en 1851. El argumento de la obra se centra en la ley que obligaba a denunciar a los esclavos en Estados Unidos, y el trato que se daba a los mismos. El problema de la esclavitud estaba muy candente, y la manera de enfocarlo dividió y marcó profundamente a la Unión Americana de aquellos años. La novela alcanzó ventas extraordinarias, y rápidamente se tradujo a más de veinte idiomas.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8188-8

LAS MIL Y UNA NOCHES

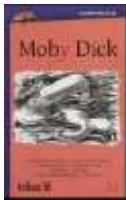


CONTENIDO: Esta obra es un extenso conjunto de narraciones inscritas dentro de la narración literaria árabe, representa sin duda una de las más valiosas joyas de la literatura universal. Contiene relatos provenientes de fuentes persas, indias y egipcias. La obra en su conjunto está estructurada con un argumento central, del cual parten las demás historias, narraciones, breves o largas que se van entrelazando para conformar bloques de cuentos -o cuentos aislados- que giran siempre en torno al principal. Adentrémonos en la lectura de Las mil y una noches para que nuestra imaginación se adueñe de nosotros y nos transporte al misterioso universo del Oriente en un viaje

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-7964-9

MOBY DICK



Contenido: Moby Dick, obra maestra del novelista estadounidense Herman Melville, narra la persecución del capitán Ahab a Moby Dick, la temible ballena blanca. A través de sus personajes, Melville dejó clara en esta historia su más profunda preocupación: la oscura mezcla del bien y el mal en el espíritu humano. La incapacidad del hombre por adaptarse al mundo que le rodea es vista a través de los ojos de Ismael, el narrador y único sobreviviente de esta fascinante aventura.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2007 165 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8114-7

PLAN LECTOR

EL ZARCO



Contenido: En 1861 el antes apacible Yautepec es presa del terror, asolado por los plateados, bandidos crueles de tierra caliente.

El Zarco es uno de los más temidos, pero la altiva Manuela se ha prendado de él y lo seguirá sin importarle el sufrimiento de su madre, la decepción del digno herrero indígena Nicolás y el desencanto de su prima Pilar.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 135 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7121-4

CUENTOS MEXICANOS DEL SIGLO XIX Volumen 2

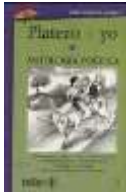


Contenido: Los autores seleccionados en los dos volúmenes que conforman las Antologías del cuento mexicano I y Antología del cuento mexicano II revelan las tendencias literarias del siglo XIX, y de la sociedad mexicana en su conjunto. En esos años, aparecieron en escena, estilos y plumas que se combinaron para ir de la crónica al cuadro costumbrista y el retrato social, tendencias y escuelas diversas que captaron las costumbres de la sociedad, mostraron lo más íntimo de los sentimientos, y a la vez, manifestaron el pensamiento del hombre decimonónico, y el principal proyecto que tenía en mente: lograr la identidad nacional.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 131 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8021-8

PLATERO Y YO



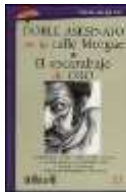
Contenido: Platero es un burro tan blanco que parece de algodón, con los ojos color azabache y un trotecillo alegre que acompaña al poeta en momentos de entrañable ternura, melancolía, alegría y soledad, cuyo escenario es el bucólico paisaje moguerense.

La antología poética recorre los momentos más luminosos de la poesía del autor.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 155 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7120-6

DOBLE ASESINATO EN LA CALLE MORGUE Y EL ESCARABAJO DE ORO



CONTENIDO: Los dos cuentos incluidos en esta obra son una muestra del dominio del autor para narrar historias deductivas y de horror.

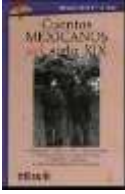
La primera es un doble asesinato, aparentemente inexplicable, que monsieur Dupin esclarecerá con su ingenio deductivo. La segunda, la búsqueda de un tesoro cuyo hallazgo depende del desciframiento de un misterioso pergamino y de un extraño insecto.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 117 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7114-1

PLAN LECTOR

CUENTOS MEXICANOS DEL SIGLO XIX



CONTENIDO: En el siglo XIX surgieron notables escritores que dieron forma a la literatura nacional y ayudaron a conformar la identidad mexicana. Esta selección de cuentos aborda temas en los que se combinan el romanticismo, el realismo, para dar una amplia visión de la sociedad de esa época.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 105 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7113-43

HAMLET



CONTENIDO: Hamlet, la gran tragedia de Shakespeare, ha sido considerada como una de las mejores piezas dramáticas del poeta inglés. Sin duda es su tema, hoy día aún vigente, lo que la vuelve genial. Shakespeare logró retratar en esta obra dramática las pasiones humanas, y reflejó mediante sus personajes, temas tan eternos como el amor; la amistad, el despotismo, la lealtad, y la sinceridad, en una puesta en escena en la que traidores y traicionados se hacen justicia por igual.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 151 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8076-8

BOLA DE SEBO Y EL ADEREZO DE BRILLANTES

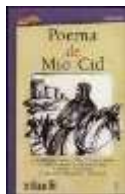


CONTENIDO: Estos dos cuentos de Maupassant dan ejemplo de su maestría como escritor. En el primer cuento, en la Francia del siglo XIX ocupada por el ejército de Prusia un coche lleva nueve pasajeros que representan las posturas políticas de la época. Será Bola de Sebo, una joven galante de quien nada se espera, la que los salve del sitio prusiano con un gran sacrificio. En la segunda historia, el matrimonio Loisel enfrenta con valentía y honradez la pérdida de un collar de brillantes.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 90 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7117-6

POEMA DE MIO CID



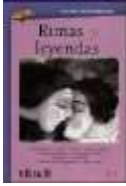
CONTENIDO: Esta es una versión en estilo contemporáneo del primer texto escrito en castellano. Este cantar de gesta que narra la historia de Rodrigo Díaz de Vivar, noble que participó en la guerra de reconquista de la región ibérica en poder de los árabes. Las aventuras del Cid han inspirado numerosas leyendas alrededor de sus hazañas, así como películas, novelas, historietas y series de televisión. A pesar de todas estas modalidades, vale la pena acercarse a la versión literaria original.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 168 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-5345-3

PLAN LECTOR

RIMAS Y LEYENDAS



Contenido: Este romántico español expresa, en 32 poesías cortas y tres leyendas del siglo XIX, el amor no correspondido, el dolor, el horror y la locura. El curso de la vida y el mundo como resonador del ánimo del sujeto son los temas de este autor culto y popular al mismo tiempo.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2005 157 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7249-0

POESIA PREHISPANICA



CONTENIDO: Los primeros frailes religiosos que llegaron de España durante la Conquista se encargaron, entre otras cosas, de difundir la obra de los poetas prehispánicos. Con la misión de evangelizar a los indios, se abocaron también a la tarea de transcribir al castellano los poemas y leyendas que iban encontrando. Así, conquistadores y sacerdotes dejaron testimonio de la cotidianidad indígena, mediante el relato de sus costumbres y poemas que, reunidos en esta antología, dan cuenta de lo más representativo de la lírica prehispánica.

Colección
Lluvia de Clásicos

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-7964-9

NAUFRAGIOS



CONTENIDO: Álvaro Núñez Cabeza de Vaca tenía 27 años cuando decidió probar mundo. Entonces se embarcó en la expedición de Pánfilo de Narváez con un sueño a cuestas: conquistar la Florida. Pero para su infortunio, su barco naufragó: una terrible tormenta lo llevó hasta un pequeño islote que él mismo llamó Mal Hado. Ahí se quedó a vivir con los indígenas, haciéndose pasar por adivino y curandero. Después de muchas vicisitudes, viajes y más naufragios, Cabeza de Vaca regresó finalmente a su natal España, donde el emperador Carlos I le ofreció el cargo de juez del Tribunal de Sevilla. Ahí fue donde decidió escribir sus memorias,

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2013 223 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-607-17-1424-4

LA VIDA ES SUEÑO



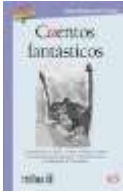
CONTENIDO: La vida es sueño es la obra teatral más notable de corte filosófico del dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca, cuya complicada trama pretende mostrar la limitación de los valores terrenales frente a los divinos. Asimismo, la historia de Segismundo nos remite al problema esencial del hombre en torno a la libertad, al interpretar la vida como un sueño, y un despertar lleva a la muerte misma. Escritor privilegiado, Calderón de la Barca ocupa un lugar especial entre los más acreditados clásicos españoles. Leerlo y conocer su obra es uno de los mayores deleites que alguien puede experimentar.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2013 175 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-607-17-1417-6

PLAN LECTOR

CUENTOS FANTASTICOS



Contenido: Esta selección de cuentos está compuesta por relatos de Rudyard Kipling, Clemens Brentano, Philippe Auguste, conde de Villiers de L'Isle-Adam y Algernon Blackwood. Pese a que no todos los relatos fueron escritos en la misma época, sí podemos decir que todos ellos están inmersos en un escenario decididamente romántico, por el que desfilan paisajes brumosos, tétricos bosques y castillos misteriosos, y cementerios por donde circulan toda clase de criaturas procedentes del inframundo... personajes y escenarios fascinantes, y al mismo tiempo extraños que tienen lugar en un universo insólito.

Colección
Lluvia de Clásicos

Primera Edición 2013 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-607-17-1416-9

LA SABIDURIA DE LAS TORTUGAS



CONTENIDO: Una hacienda cercana al mar requiere inversiones para devolverle su antiguo esplendor. La propietaria recibe una oferta de personas que desean explotar las tortugas, industrializando los caparazones de la Carey.

La hija de la dueña lucha contra los inversionistas, pero también lo hará contra el inmenso amor que siente por uno de ellos.

Aventuras en jeans
Luciano del Pozo

Segunda Edición 2008 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 978-968-24-8188-8

PINCELADAS DE AMOR



CONTENIDO: Mariana, estudiante que llega a la capital, tiene que enfrentar la animadversión de un maestro que descalifica su obra por considerar que sus temas son campiranos y elementales.

Pablo, compañero de Mariana, la anima a persistir.

El amor y su sensibilidad artística permitirán a la chica conseguir el éxito.

Aventuras en jeans
Luciano del Pozo

Primera Edición 2006 72 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7130-3

CANTA CONMIGO



Contenido: Los personajes de esta historia destilan buen humor, energía y entusiasmo. Deciden participar en un concurso de canciones.

La amistad y el amor son claves fundamentales en este relato en donde las notas musicales flotan en el ambiente y llegan directamente al corazón.

Aventuras en jeans
Mariví Cerisola

Primera Edición 2006 80 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7131-1

PLAN LECTOR

AMORES EN SINFONIA



Contenido: El espacio radiofónico de la psicóloga Azucena está al aire para ayudar a los radioescuchas que lo soliciten. Hay quien se lamenta de ser bella, otro padece de tristeza, otro más sufre por la intolerancia de su mamá. Azucena, ante tantos problemas de los oyentes, pierde la perspectiva de sus propios sentimientos. ¿Podrá rectificar y darse cuenta de que es más difícil seguir los dictados del propio corazón que dar consejos a los demás?

Aventuras en jeans
Mariví Cerisola

Primera Edición 2006 70 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7129-X

LA BUENA ESTRELLA



CONTENIDO: El éxito que llega sin esfuerzo hace perder contacto con la realidad. Soledad, cantante exitosa, recibe una decepción amorosa y usa a un joven como instrumento de venganza. Al principio se siente complacida con los resultados pero al querer desprenderse de él, se da cuenta de que lo ama..

Aventuras en jeans
Luciano del Pozo

Primera Edición 2006 79 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7128-1

HISTORIAS DE VACACIONES



CONTENIDO: ¿Fantasmas en la carretera a Valle de Bravo?
¿Una caracola que dice el nombre del ser amado?
Estas dos historias que transcurren en vacaciones encierran misterios aparentemente inexplicables.

Aventuras en jeans
Mariví Cerisola

Primera Edición 2006 79 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7143-5

WHERE IS MY BED



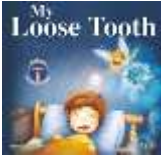
Contenido: This series contains seven fancy tales related to witches, incredible animals, fictions, values, mystery, myths and so on, to delight the imagination of children from five to eleven years old. Lighthouse Great Reading Collection helps students develop confidence throughout Word building activities, reading strategies and thinking skills activities that will help make them independent Readers. Authors connect stories to the other language skills- listening, speaking and writing- as well as other c

Colección Lighthouse

Primera Edición 2006 70 págs. Rustica. 14 x 21 cm.
ISBN 968-24-7129-X

PLAN LECTOR

MY LOOSE TOOTH



Contenido: This series contains seven fancy tales related to witches, incredible animals, fictions, values, mystery, myths and so on, to delight the imagination of children from five to eleven years old. Lighthouse Great Reading Collection helps students develop confidence throughout Word building activities, reading strategies and thinking skills activities that will help make them independent Readers. Authors connect stories to the other language skills- listening, speaking and writing- as well as other

Colección Lighthouse

Primera Edición 2013 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 978-607-17-1416-9

UNDER MY BED



CONTENIDO: This series contains seven fancy tales related to witches, incredible animals, fictions, values, mystery, myths and so on, to delight the imagination of children from five to eleven years old. Lighthouse Great Reading Collection helps students develop confidence throughout Word building activities, reading strategies and thinking skills activities that will help make them independent Readers. Authors connect stories to the other language skills- listening, speaking and writing- as well as other cross curricular topics, such as, Grammar, Music, Art, Math, ciencia and Social Studies.

Colección Lighthouse

Segunda Edición 2008 167 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 978-968-24-8188-8

MELVA'S MAGIC WAND GOES CRAZY



CONTENIDO: This series contains seven fancy tales related to witches, incredible animals, fictions, values, mystery, myths and so on, to delight the imagination of children from five to eleven years old. Lighthouse Great Reading Collection helps students develop confidence throughout Word building activities, reading strategies and thinking skills activities that will help make them independent Readers. Authors connect stories to the other language skills- listening, speaking and writing- as well as other cross curricular topics, such as, Grammar, Music, Art, Math, Science and Social Studies. por el mundo de la fantasía y la magia.

Colección Lighthouse

Segunda Edición 2008 160 págs. Rustica. 14 x 21 cm.

ISBN 978-968-24-7964-9

LA GITANILLA



Contenido: Miguel de Cervantes es el creador de la novela corte española. Alrededor de 1606 escribe 12 de ellas que se publican en 1613, las cuales siguen el modelo italiano que ya se conocía en España por medio de traducciones. En la gitanilla se aprecian las dos técnicas que Cervantes utiliza en sus novelas ejemplares.

**Miguel de Cervantes
Saavedra**

Primera edición 2020

40 Páginas

ISBN 9786071738905

PLAN LECTOR

GRANDES ARTISTAS

Degas
Monet
Miguel Ángel
Rembrandt
Picasso
Gauguin
Renoir
Manet
Cezanne
Van Gogh
Da Vinci
Matisse



MITOS Y LEYENDAS



Kathleen Arnott

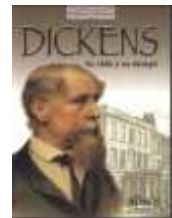


Helen McAlpine

Historias de África
Historias de Japón

GRANDES ESCRITORES

Dickens
Shakespeare



PLAN LECTOR

CLASIAVENTURAS



LA TEMPESTAD



LA TRAGEDIA DE
HAMLET



LA COMEDIA DE LAS
EQUIVOCACIONES



EL MERCADER DE
VENECIA



LA TRAGEDIA DE
MACBETH



HISTORIA DEL ARTE

Contenido: la prehistoria 35.000 a 3.000 ac, edad antigua egipto 3.000 a 300 a.c, mesoamérica 1.200 a.c a 1.521 d.c. , arte clásico grecia roma 700 a.c. -476 d.c., edad media arte paleocristiano, edad moderna , edad contemporánea, siglo xx Esta obra es un resumen del desarrollo artístico del ser humano a lo largo de los siglos. podrás descubrir en ella el inicio de sus expresiones artísticas, desde los tiempos primitivos, hasta las culturas que mayor influencia han ejercido en la humanidad, tales como la egipcia , griega y romana.

ISBN 978607172496 1ED2019 283 PÁGINAS AUTOR MARINA GALERA

LIBROS

EJERCICIOS BÁSICOS DE PAPIROFLEXIA 1, 2

Autor: Margarita Zamora



Estos libros presentan gran variedad de modelos para crear diversas figuras de papel. Los niños podrán elaborar estas figuras con ayuda de su profesor o familiares, con solo seguir la simbología e instrucciones que se presenta de forma sencilla.

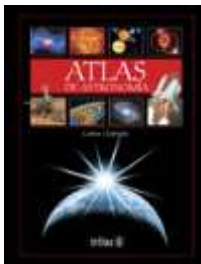
CURSO PRÁCTICO DE ORIGAMI

Autor: Fernando Villarruel

Este libro constituye un reto para los aficionados a la elaboración de papiroflexia, ya que no solo presenta modelos de figuras que pueden despertar la curiosidad infantil en el jardín de niños y la escuela primaria, sino también una colección de figuras basadas en la tradición histórica y cultural, hechos en papel de colores vibrantes



ATLAS DE ASTRONOMIA



Contenido: Este texto ofrece al lector información sobre cómo se ha desarrollado la Astronomía a lo largo de la historia, quiénes son sus exponentes más destacados, cuál es el origen del Universo, cómo funciona un telescopio o cuál es la edad del Sistema Solar. Éstas y otras incógnitas que pudiera plantearse el lector, hallarán respuestas por medio de amenas y sencillas explicaciones que se complementan con centenares de fotografías, ilustraciones y esquemas a todo color. Los más de setenta temas (divididos en siete capítulos) que integran el Atlas de Astronomía lo convierten en un libro que acercará al lector al estudio de la Astronomía.

LIBROS INTERÉS

EL GRAN LIBRO DE LOS DIBUJOS ANIMADOS

Autor: Dave Garbot



Conoce el extraordinario y sorprendente mundo de la caricatura. diviértete con éste gran libro de dibujos animados, una detallada, colorida y creativa guía. hacer caricaturas nunca fué tan fácil.

**ISBN 9786071738868 1ED2020 127 PÁGINAS
AUTOR DAVE GARBOT**

DOBLANDO EL UNIVERSO

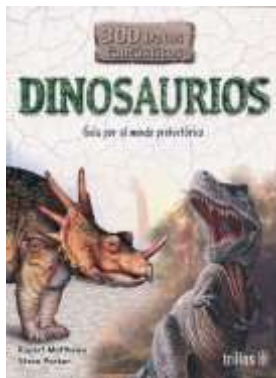
Autor: Elvia Ruiz

Esta obra propone un imaginativo viaje interestelar mediante la elaboración de hermosas figuras hechas con la técnica del origami, el ancestral arte japonés del doblado de papel. En este recorrido galáctico, el lector podrá recrear una de las mas refinadas técnicas del trabajo manual mientras disfruta de la observación del Universo y de la contemplación de algunas de las constelaciones de nuestro Sistema Solar.



DINOSAURIOS

Autor: Rupert Matthews



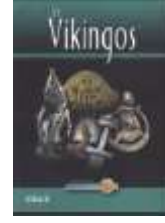
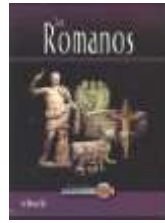
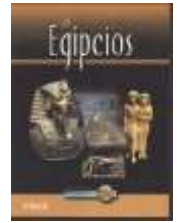
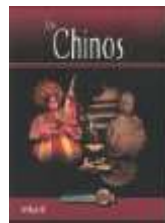
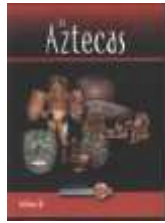
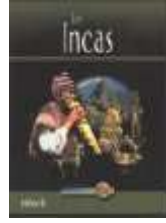
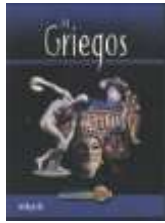
Descubre todo sobre la era de los dinosaurios y los enormes carnívoros de la prehistoria a través de 300 datos fantástico acompañados de fotos, imágenes y caricaturas divertidas que te mostrarán como los peces aprendieron a caminar en la tierra, conocerás como algunos dinosaurios llegaron a ser gigantescos y además que súper depredador se volvió el dinosaurio más famoso de todos.

ISBN 9786071736734 1ed 2019 128 Páginas

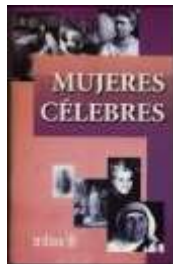
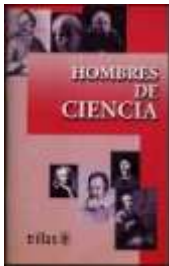
PLAN LECTOR

GRANDES CIVILIZACIONES

- Los Indios de Norteamérica
- Los Aztecas
- Los Chinos
- Los Egipcios
- Los Griegos
- Los Incas
- Los Romanos
- Los Vikingos



LECTURAS JUVENILES



- Hombres de ciencia
- Mujeres celebres
- Personajes de la historia universal
- Un espacio para los descubridores

PLAN LECTOR

LITERATURA UNIVERSAL I Y II

Enrique Tejeda Rodríguez



El presente cuaderno de trabajo cubre el programa actual del Bachillerato SEP y es igualmente de utilidad en todos los planes de estudio que incluyan la materia. Mejorar la comprensión de lectura y la redacción de los estudiantes requiere disponer de los materiales adecuados. El punto de vista del autor, quien cuenta con más de treinta años de experiencia, es que se necesita comenzar por despertar en el estudiante el gusto por la lectura, y para ello presenta "aquí una cuidadosa selección de obras de la literatura universal, a partir de las cuales desarrolla ejercicios con la teoría de la asignatura.

La serie completa consta de:

Taller de Lectura y Redacción 1 y II Y Literatura Universal 1 y II



TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I Y II

Enrique Tejeda Rodríguez

ATLAS DE HISTORIA MUNDIAL



CONTENIDO: Uno de los objetivos de esta obra es ofrecer un material de consulta útil para las asignaturas de Historia y Geografía que se imparten en la enseñanza básica, media y superior, ya que abarca los aspectos sobresalientes de los programas vigentes, y sirve como apoyo a los docentes y público en general interesados en comprender los procesos sociohistóricos. Destinado a alumnos y docentes de diversos niveles educativos, el atlas está complementado con imágenes que acercan al lector al hecho y momento histórico por él investigado. Los mapas ayudan a la interpretación y el análisis de los hechos históricos

PLAN LECTOR

MANUAL DEL ACTOR



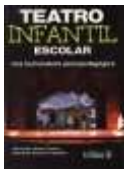
Pedro Zavala Vivas

Contenido: Generalidades. Introducción al arte escénico. Iniciación en la técnica. El actor y su adiestramiento integral. La técnica formal. La técnica vivencial. La técnica psicofísica. Detalles de la técnica actoral. La técnica de improvisación.

ISBN 978-607-17-0199-2
143 págs. Rustica. 15 x 23 cm.

Primera edición 2009

TEATRO INFANTIL ESCOLAR



Clara Inés García Franco

Contenido: La lúdica - El teatro - Teatro en el aula - Generalidades del teatro infantil. Este texto está diseñado para trabajar con niños de preescolar y primaria, afín de ofrecerles espacios académicos de esparcimiento, creatividad, encuentro consigo mismos y captación del medio que los rodea, mediante la apropiación de personajes reales y fantásticos que les permitan desarrollar su imaginación de manera espontánea.

ISBN 968-24-7456-6
128 págs. Rustica. 15 x 23 cm.

Primera edición 2006

ELEMENTOS DE TEATRO



Aida Andrade Varas

La presente obra está dirigida en especial a estudiantes del nivel medio superior, como parte de las actividades relacionadas con la materia de Educación Artística, pero es de utilidad para todo lector interesado en este arte. **Contenido:** Teatralidad y teatro en el universo teatral - Historia del teatro - Drama y dramaturgia - El espectáculo teatral - Las artes escénicas - Preparación de actores.

ISBN 978-968-24-7824-6
136 Págs. Rustica. 15 x 23 cm.

Primera edición 2007

TEATRO PARA LOS MAS CHIQUITOS



María Valenzuela

Contenido: Con estas divertidas obras de teatro echaras a volar tu imaginación y descubrirás como sus simpáticos personajes te invitan a compartir sus bellas y entretenidas aventuras:
El cuento de nunca poder Las corbatas de mi papa - Piolín: el pájaro que no sabia cantar - Mi perro Dobi - El saludo de Chonita - El pastel de Enrique - Arcoiris - Las adivinanzas

ISBN 978-607-17-1010-9
32 Págs. Rustica. 21 x 27 cm.

Primera edición 2012

PLAN LECTOR

LITERATURA GRAFICA JUVENIL



LITERATURA GRÁFICA

A través de esta serie maravillosa, viaja por el mundo de la realidad y la fantasía, conociendo inventores maravillosos como Gutenberg, o personajes que marcaron nuestra historia como Marie Curie, pasea por jardines e historias rodeadas de ficción y realidad. Con una excelente y bella diagramación.

PIE GRANDE



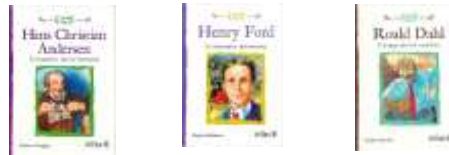
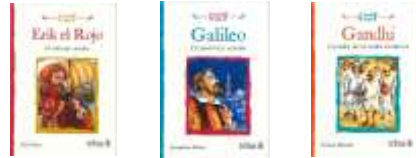
Acompaña a pie grande en su viaje al pasado, con quien vivirás grandes emociones y aprenderás sobre los lugares que visita. a pesar de su tamaño es difícil encontrarlo entre la multitud.

ISBN 9786071738752 1ED2020 48 PÁGINAS
AUTOR: D.L.MILLER

PLAN LECTOR

GRANDES VIDAS

ALEJANDRO MAGNO
AMELIA EARHART
CAPITAN JAMES COOK
CLEOPATRA
ERIK EL ROJO
GALILEO EL CIENTIFICO
GANDHI
HANS CHRISTIAN ANDERSEN
HENRY FORD
ROALD DAHL
THOMAS EDISON
WILLIAM SHAKESPEARE



CLASICOS DE LA LITERATURA



ENRIQUE V
HAMLET
JULIO CESAR
LA TEMPESTAD
MCBETH
NOCHE DE REYES
ROMEO Y JULIETA
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

HECHOS

CABALLEROS Y CASTILLOS
EL ANTIGUO EGIPTO
LA ANTIGUA GRECIA
PIRAMIDES
LA ANTIGUA ROMA
GLADIADORES
ARMAS Y ARMADURAS
SAMURAI
EXPLORADORES
GUERREROS



PLAN LECTOR

VALORES Y VIRTUDES



VALORES Y VIRTUDES LITERATURA JUVENIL



JENNIFER GOLD

CHRIS STRUYK

ANTHONY JOELLE

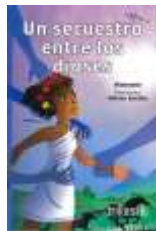
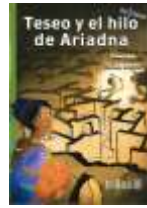
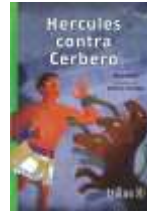
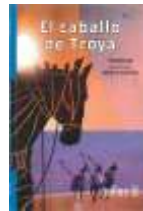
David O'connell

Chris Higgins

PLAN LECTOR

PERIPECIAS

EL CABALLO DE TROYA
EDIPO Y EL ENIGMA
NACIMIENTO DE ZEUS
RETORNO DE ULISES
TALON DE AQUILES
HÉRCULES CONTRA CERBERO
HÉRCULES Y LAS YEGUAS
TESEO Y EL HILO DE ARIADNA
UN SECUESTRO ENTRE LOS DIOSES
ULISES PRISIONERO DEL CICLOPE



PLAN LECTOR PREESCOLAR

TENGO MIEDO
PATITO ESPECIAL
ED EL GRILLITO
LUISA Y EL ARCO IRIS
OSITO PREOCUPON

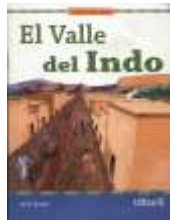


PLAN LECTOR

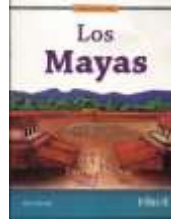
COLECCIÓN VENTANA EN EL TIEMPO



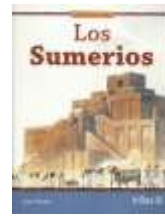
EL RENACIMIENTO



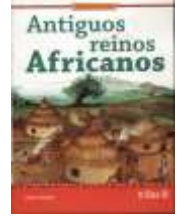
EL VALLE DEL INDO



LOS MAYAS



LOS SUMERIOS

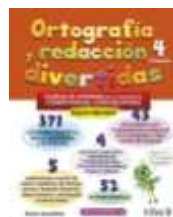
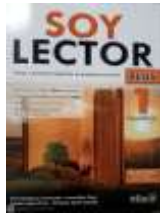


ANTIQUOS REINOS AFRICANOS

SOY LECTOR- ortografía y redacción



PALABRA POR PALABRA
El español es una de las lenguas más ricas y variadas, además de ser la segunda más hablada en el mundo. Su escritura y reglas ortográficas deben ser aprendidas y practicadas para usarla de manera adecuada. Esta serie tiene como objetivo apoyar a los alumnos en el aprendizaje de las reglas ortográficas a través de actividades divertidas que le permitan entenderlas con facilidad.
AUTOR GEORGINA ADAME 1ED 2020





Carrera 15 No. 33A -35
Pbx (1) 2857187 Fax (1) 2858905
www.triillascolombia.com
ventastrillas@gmail.com / trillasadmon@gmail.com
Bogotá D.C.